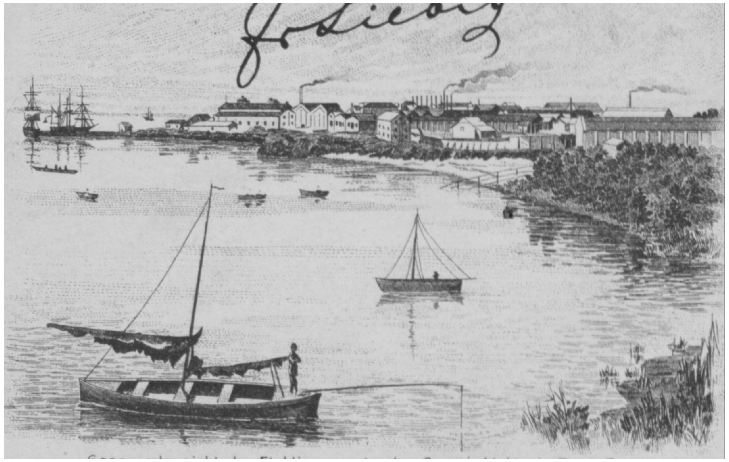
SISTEMA PATRIMONIAL E INDUSTRIAL ANGLO

ANÁLISIS COMPARATIVO DE MODIFICACIONES AL PAISAJE INDUSTRIAL

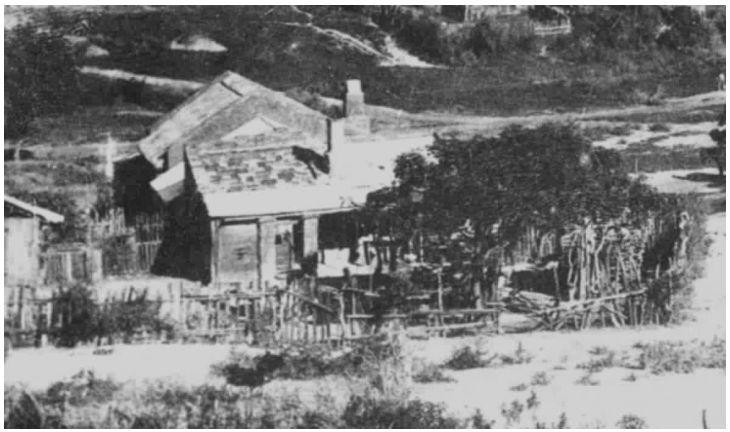
Sobre la base de información y documentación fotográfica.

René BORETTO OVALLE

Oct. 2011



Postal Establecimiento Liebig
1900



Casas obreras en el
Establecimiento Liebig
1900

En el caso del uso del territorio por el Establecimiento Liebig Company (1863-1924), se procura documentar los cambios o modificaciones sustanciales producidos por efecto del uso comercial, industrial o social del asentamiento.

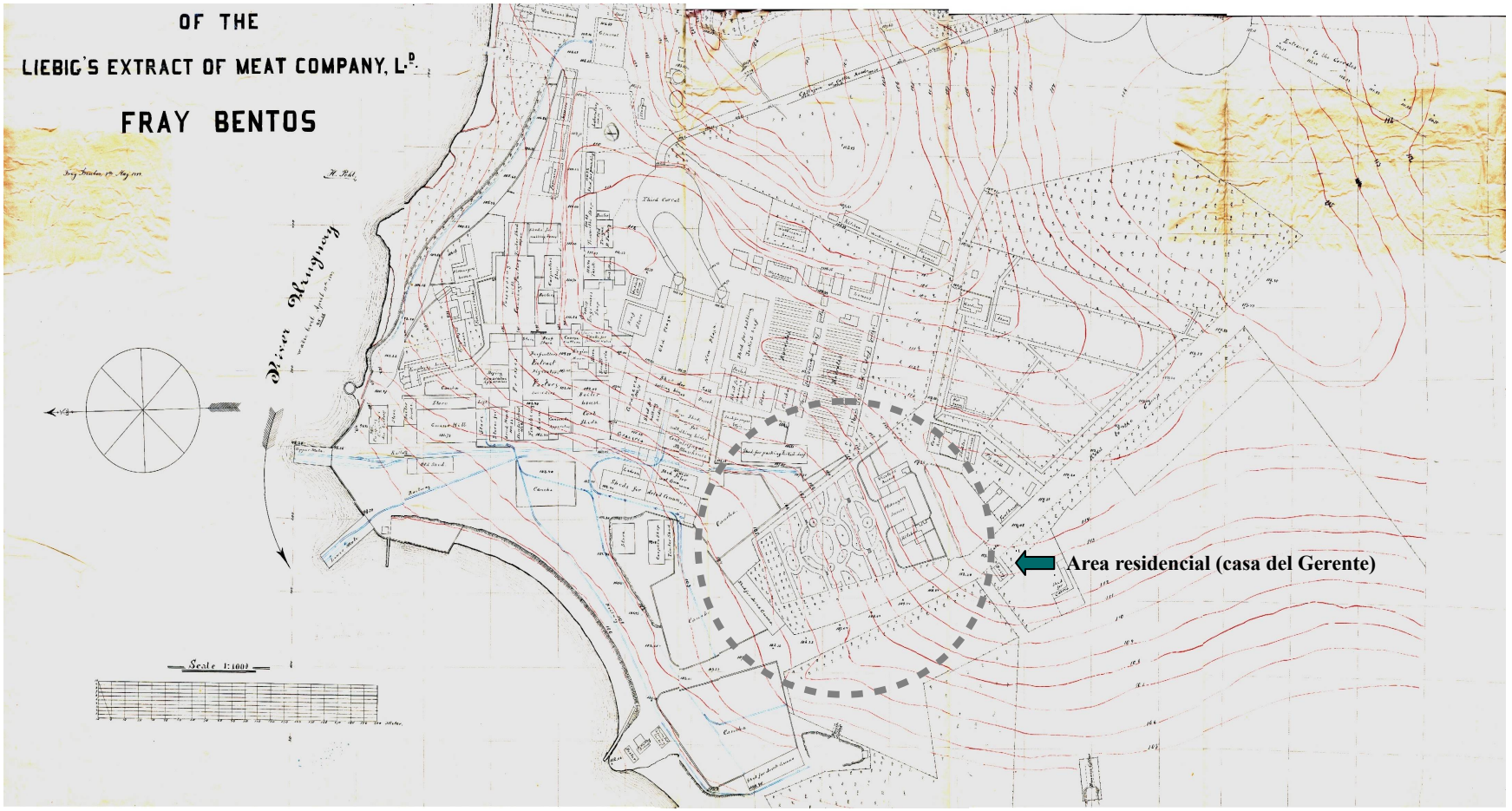
Los impactos sucesivos han sido los responsables de un paisaje antropizado, modificado por el uso para la industrialización de materias primas agropecuarias básicas con finalidad de exportación.

Muchos de estos cambios, fueron producidos por incontroladas intervenciones basadas exclusivamente en las necesidades industriales y la reacomodación del territorio a la finalidad primordial.

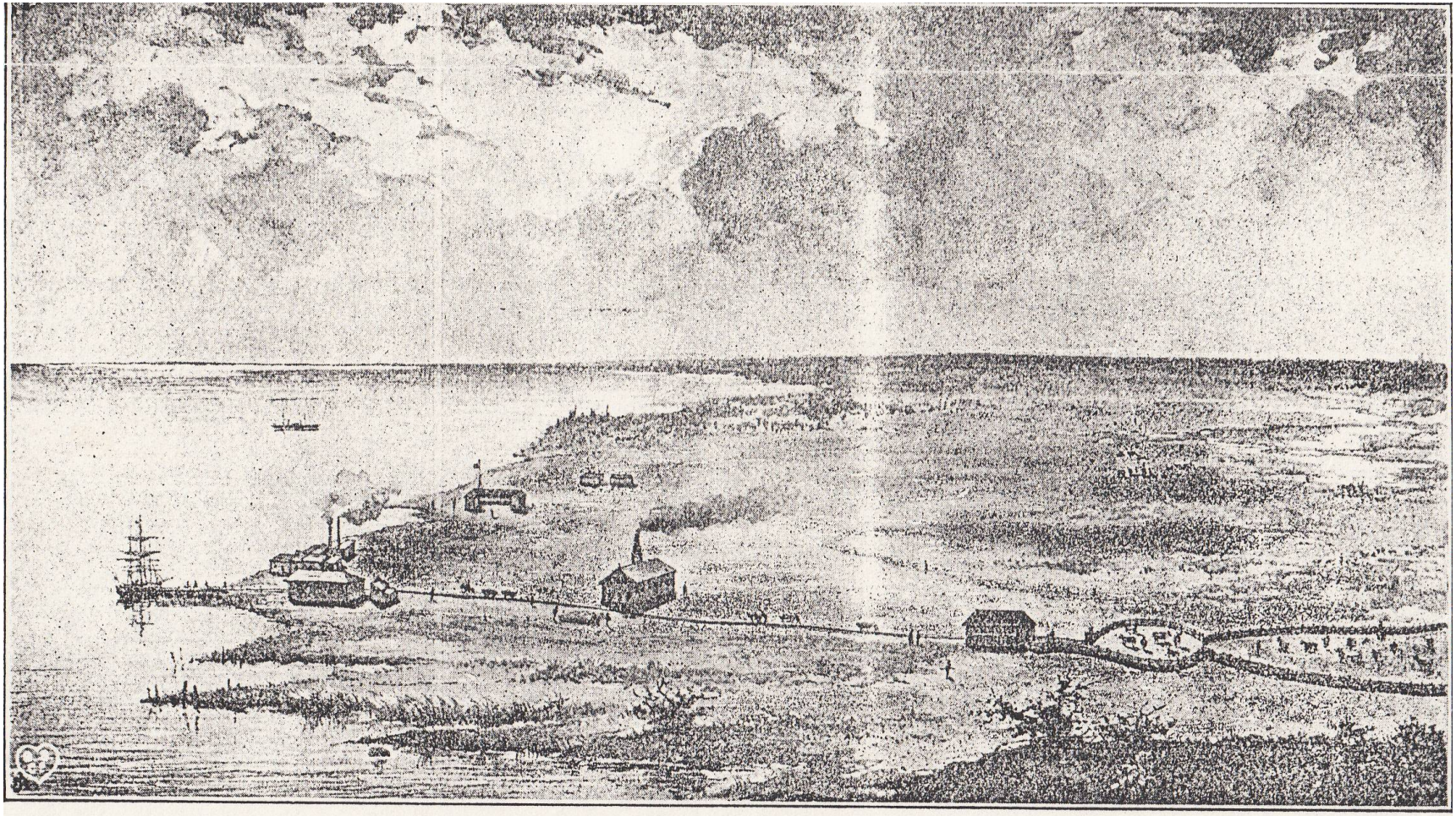
Ciertos usos sociales, como el asentamiento urbano-habitacional, lo fueron con tal intensidad y amplitud que hoy sus consecuencias se traducen en partes inseparables concatenadas a la acción industrial, y son muestras de un paisaje cultural-industrial propio y con una historia bien definida y justificada.

Hacemos notar, no obstante, usos del territorio que por sus características favorecieron en su tiempo, actividades socio-culturales, que no obstante no originaran cambios hoy visibles, son reconocibles en el imaginario local y en el patrimonio inmaterial e intangible del impacto de la industria.

Plano "testigo". Litografía de 1870 (aprox) donde se fueron diseñando las sucesivas modificaciones del predio fabril al menos hasta 1895.

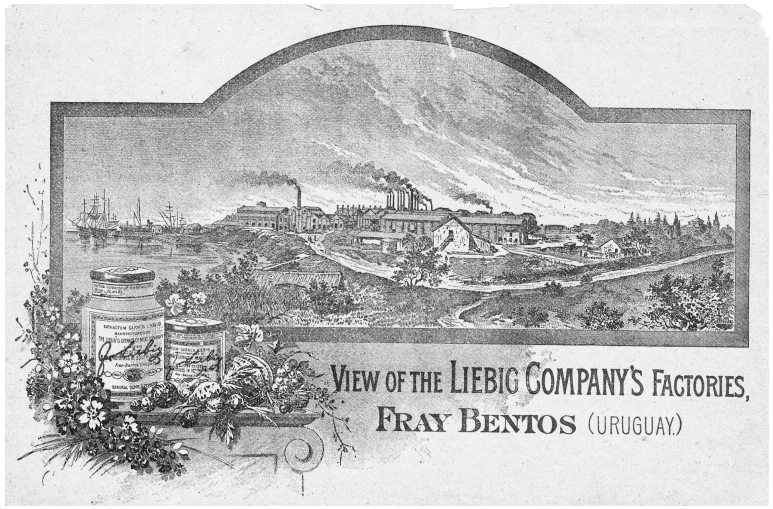


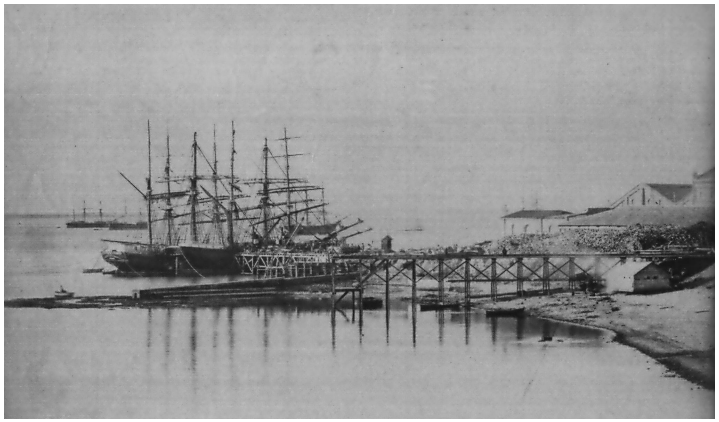
Plano de 1895 donde se observa la ampliación del uso del territorio, haciendo énfasis en las altimetrías del terreno, ubicando la “fábrica nueva” (1866) a 14 mt. de altura sobre el cero del río Uruguay. También se observan ubicaciones históricas de lugares de proceso industrial que se fueron reinstalando en etapas de crecimiento y desarrollo posterior del establecimiento.



Fray-Bentos-Werke der Compagnie Liebig im Jahre 1865.

Dibujo de las instalaciones de la Compañía Liebig en 1865.
Primeros corrales, edificaciones industriales para faena y para derretir grasa e instalaciones portuarias.
(Aporte documental del Liebig Museum de Giessen, Alemania)





Fueron algunas sucesivas intervenciones sobre el territorio con finalidad industrial:

1) Instalaciones previas (saladero Richard B. Hughes).

2) Fábrica “nueva” de LEMCO (1866)

3) Primeras viviendas para personal. (1867)

4) Casa del Gerente Giebert (1868)

5) “Ranchada” o barrio obrero. (1887)

6) Ampliación del barrio (1890-1918)

7) Complejo de Administración, Laboratorio, etc. (1895)

8) Edificio de Hospital (1895)

9) Ampliación de puerto (1902)

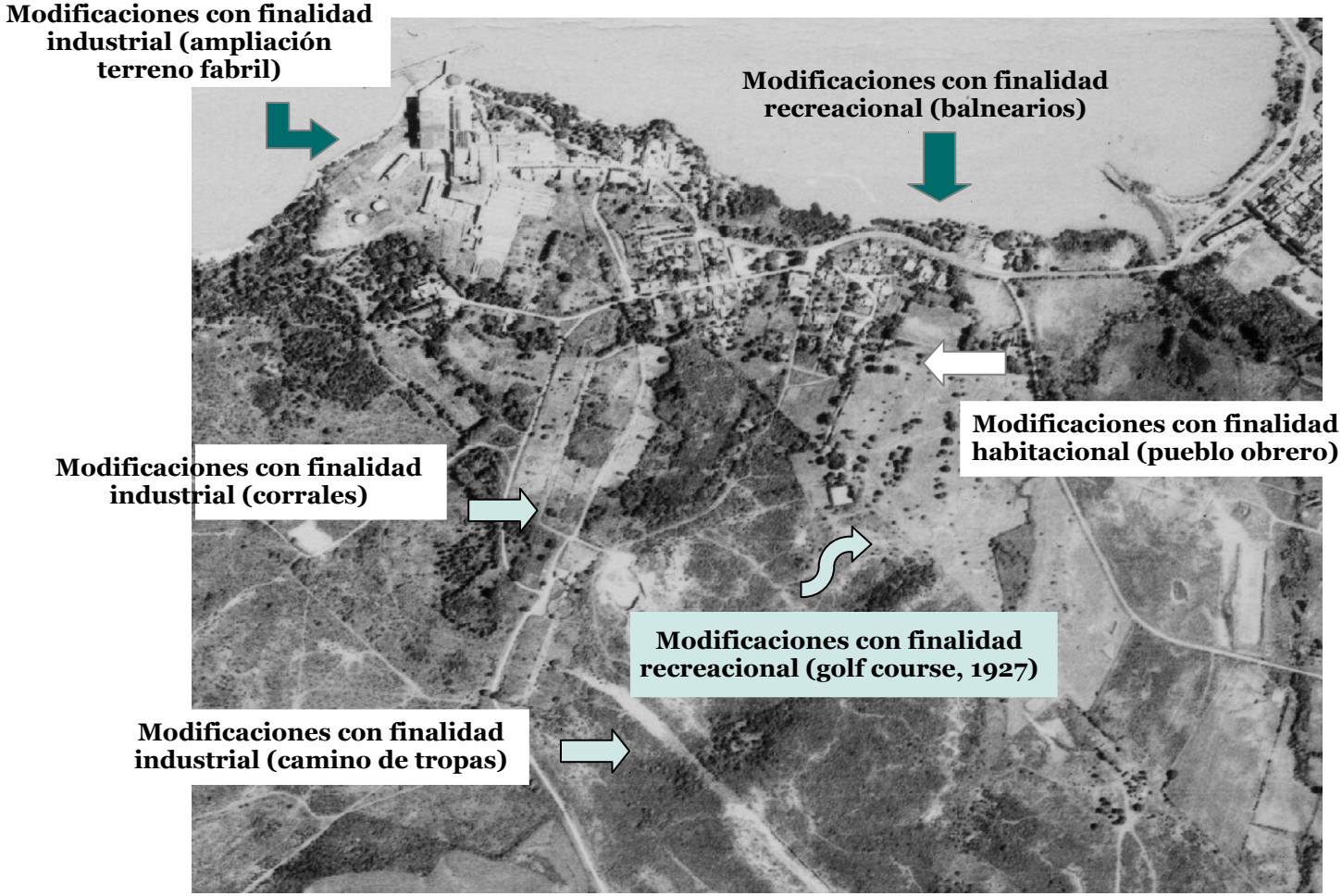
10) Construcción viviendas para jerarquías (1907-1911)

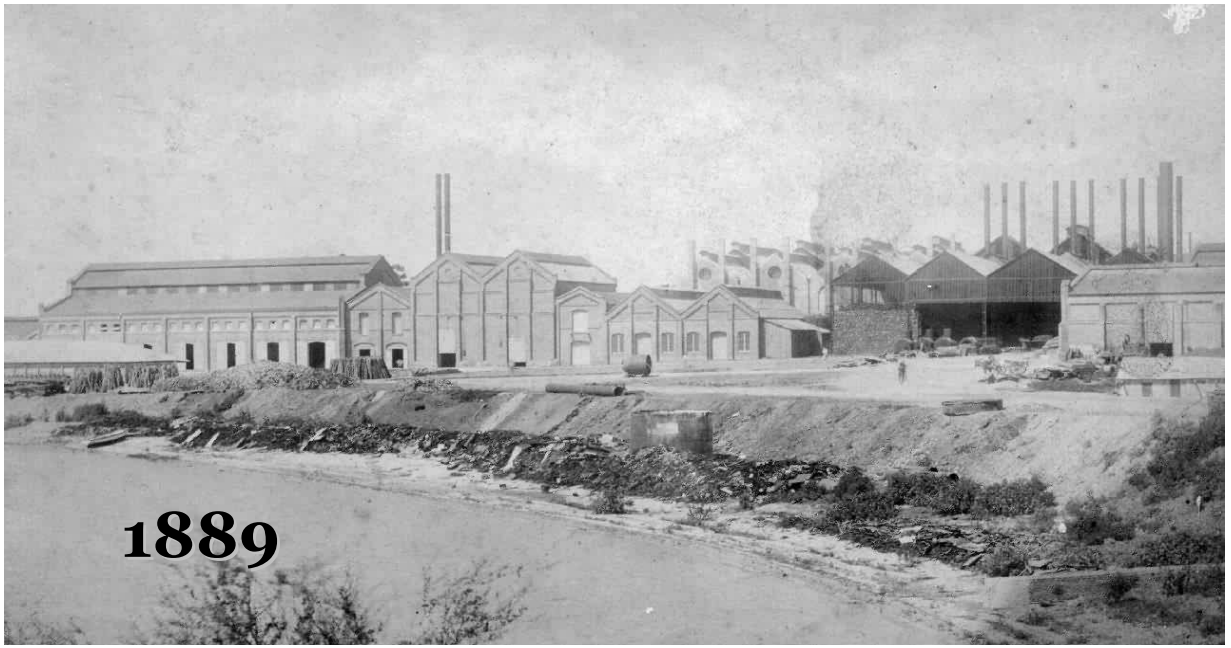
11) Ampliaciones de sectores industriales (1890, 1900, 1915.)

12) Construcción course de golf (1927)

13) Construcción cámaras frías y reestructura total del sistema para ingreso a la “era del frigorífico”. (1920)

AREAS DE MODIFICACIONES SUSTANCIALES





S.RIMATHÉ- Fotógrafo (1896)

MODIFICACION DE LINEA COSTERA SUR-OESTE.

Sector de depósito de desechos, ganando espacio al río Uruguay.

Ha sido evidente la actividad de relleno del área costera, modificando la línea original que se produjo desde el principio del asentamiento.

A los materiales producto de demolición, se agregaron desechos industriales (restos de hojalata cortada, escoria del carbón de cocke, implementos industriales y maquinaria en desuso).

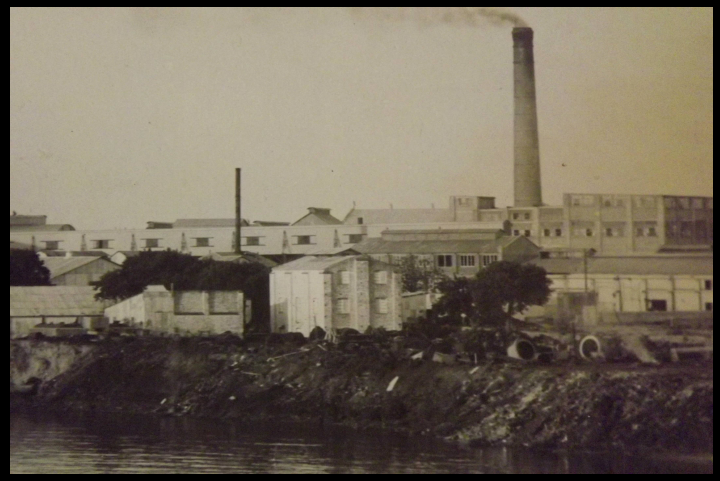
AMPLIACIONES DE ESPACIOS PARA USO INDUSTRIAL

Foto de principios del siglo XX con evidencia del tipo de uso de los terrenos ganados al río.

Modificación de línea costera (paredón de contención, planchada para acceso de barcazas de desembarcos de ganado y reparaciones navales).

En tierra, depósitos (llamados “canchas” para madera y carbón de piedra).

1921



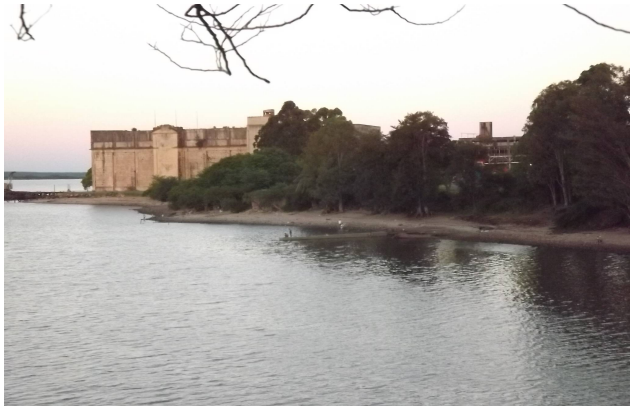
1930

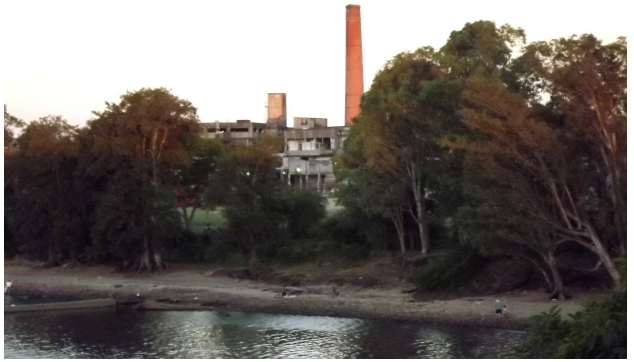
Desde 1979 la empresa dejó de funcionar y el entorno es propiedad del municipio de Río Negro (gobierno departamental), habiéndose convertido el espacio en un “Sistema Patrimonial e Industrial ANGLO” en 2008, con injerencia del propio gobierno local, la Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación y el Ministerio de Ordenamiento Territorial y Medio Ambiente.

Los aspectos de gestión para conservación y preservación del patrimonio, se realiza por intermedio de una Comisión de Gestión Anglo, integrada por los tres organismos.

La gran diferencia respecto a la gestión del sitio, es que el mismo está siendo considerado como un verdadero paisaje industrial, generado a través de los años por la actividad industrial, de íntima relación con el aspecto socio cultural de la ciudad de Fray Bentos, donde residieron la mayoría de los obreros.

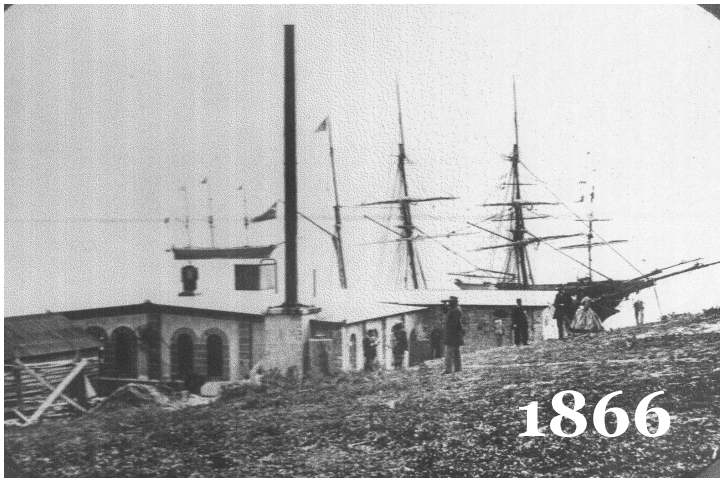
Las características esenciales de la geografía del bajo Río Uruguay, se encuentran presentes en su totalidad en este sitio.

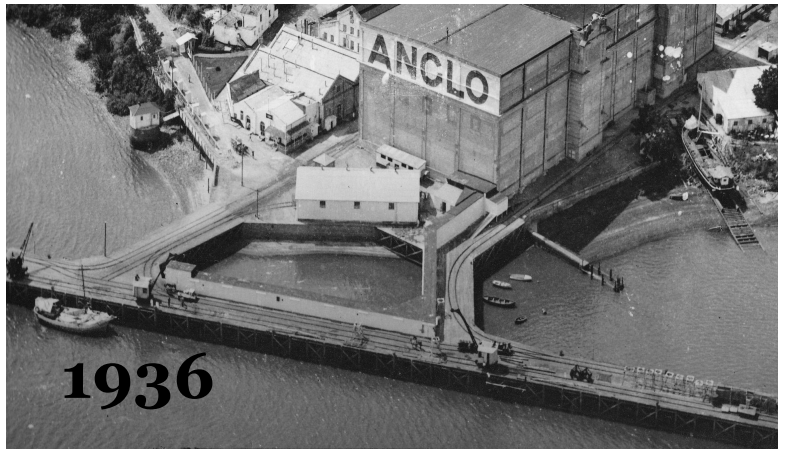




2012

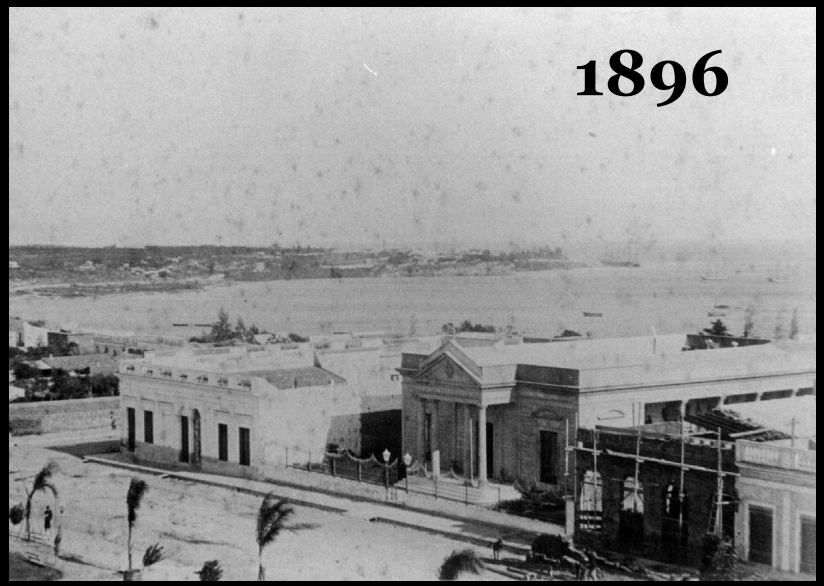
AREA PORTUARIA



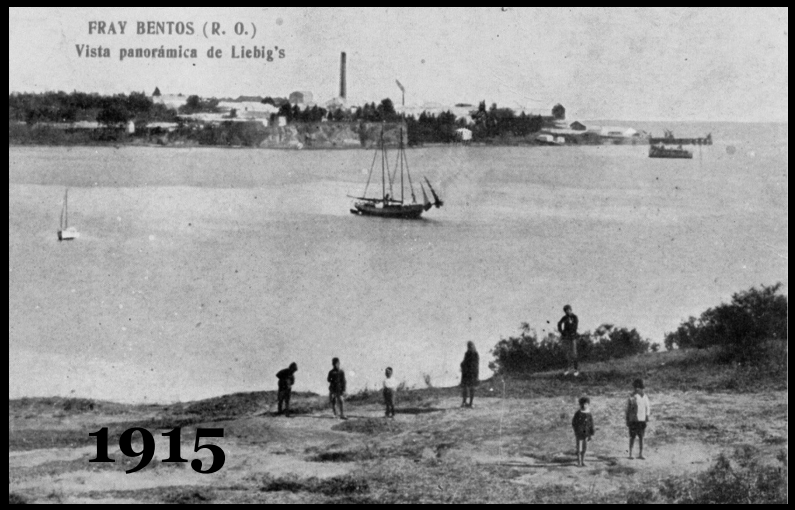


PAISAJE INDUSTRIAL INTEGRADO AL RÍO Y A FRAY BENTOS

La vista desde el río ha sido por siempre un referente para el paisaje de la ciudad de Fray Bentos. Estos elementos característicos se han mantenido vigentes y los campos no han sido sustanciales en 100 años.



El paisaje urbano de Fray Bentos no puede desprenderse de su significativo horizonte hacia el oeste. Allí iban y venían cientos de obreros diariamente; el sonido del silbato que anunciaba inicio y fin de las jornadas de trabajo, marcaron toda una vida de la sociedad local.
El olor a "guano" o de las conservas, inundaba siempre el caserío bajo de Fray Bentos y los pitazos de los cientos de barcos que habían cargado en su puerto, llenaban las madrugadas del pueblo.
Los pagos de las "quincenas" eran tan importantes que la prensa de Montevideo dijo que "la lotería cae dos veces por mes en Fray Bentos"



La ciudad de FRAY BENTOS, forma parte del paisaje cultural e industrial cuyo fundamento está en la actividad del establecimiento Liebig. Fue fundada en 1859 y su crecimiento y desarrollo sufrió los avatares del proceso de la industria; fue asiento de la vivienda de la mayoría de los trabajadores. De hecho, la mitad del núcleo urbano, hacia 1920, se agregó por donación de los terrenos por la Liebig Company.

En el centro de la Plaza Constitución, se encuentra el kiosco victoriano donado por la empresa a la comunidad de Fray Bentos en 1901, réplica del que existió en el Crystal Palace de Londres.

Un corro de carpas coloridas daba marco a la reunión social con bailes, cantos, asadores por doquier y retretas de la Banda Musical “La Estrella” que en esta foto de 1901 va abriendo la marcha de la inauguración de las romerías.

Las llamadas “romerías del saladero, se desarrollaron a instancias de las autoridades de la Compañía Liebig para otorgar un espacio de entretenimiento, solaz y distracción de la masa obrera en su ámbito social local, con sus familiares e interactuando en numerosas instituciones socio-culturales. Se utilizó como pretexto ideal, el recuerdo de la fundación de la Sociedad Recreativa “La Estrella” (julio de 1881), pero por motivos laborales obvios y por el clima, se realizaban sobre la barranca detrás del predio fabril en “los tres días de luna llena” de diciembre.

Documentación:

Archivo fotográfico del Museo de la Revolución Industrial de Fray Bentos.